

## IV CICLO CINE ECONOMÍA Y SOCIEDAD ODS de Cine para cambiar nuestro mundo

Lugar: Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Aula Magna

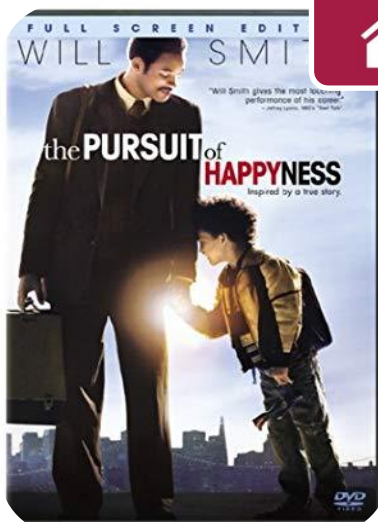
- Sesiones todos los miércoles de marzo a las 15:30 h / VOSE (Versión Original Subtitulada en Español)
- Reconocimiento de 1 crédito por actividades universitarias culturales
- Plazas limitadas hasta completar aforo / Apúntate en <https://goo.gl/54t6Cu>



Miércoles 4 marzo  
15:30h



Miércoles 11 marzo  
15:30h



Miércoles 18 marzo  
15:30h



Miércoles 25 marzo  
15:30h

Organizan:  
Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales  
Delegación de Estudiantes de Ciencias Económicas y  
Empresariales

Patrocinan:



## IV CICLO CINE ECONOMÍA Y SOCIEDAD



# LES SUFFRAGETTES (Las Sufragistas)

## Debate: ODS5 Igualdad de Género

Dirección: Sarah Gavron

### Protagonistas:

Carey Mulligan, Helena Bonham Carter, Anne-Marie Duff, Meryl Streep.

Duración: 106 minutos

Año: 2015

Idioma: Inglés (Versión Original Subtitulada en Español)

**Miércoles 4 marzo  
15:30h.  
Aula Magna**

### Ponentes:

Cándida Martínez López (Coordinadora del Programa de Doctorado en Estudios de las Mujeres, Discursos y Prácticas de Género)

Teresa María Ortega López (Departamento de Historia Contemporánea)

### Moderadora:

Secretaría Facultad

## IV CICLO CINE ECONOMÍA Y SOCIEDAD



# CAPTAIN FANTASTIC

## Debate: ODS12 Producción y Consumo Responsable

**Dirección:** Matt Ross

**Protagonistas:**  
Viggo Mortensen, George MacKay, Samantha Isler, Annalise Basso

**Duración:** 118 minutos

**Año:** 2016

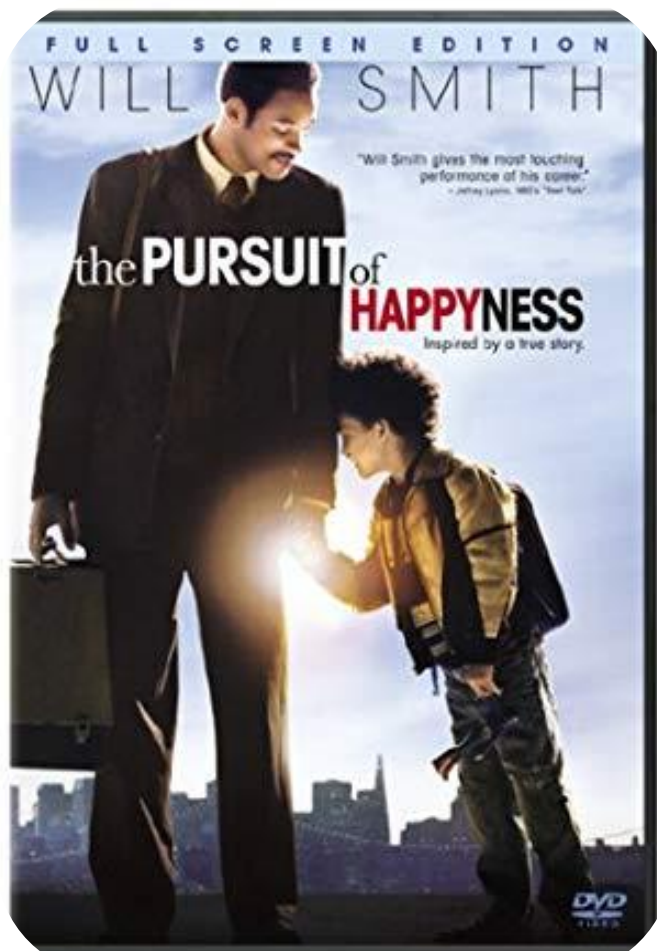
**Idioma:** Inglés (Versión Original Subtitulada en Español)

**Miércoles, 11 marzo**  
**15:30h.**  
**Aula Magna**

**Ponente:**  
Carmen Lizárraga Mollinedo (Departamento Economía Aplicada)  
Valentin Molina Moreno  
(Departamento de Organización de Empresas I)

**Moderadora:**  
Secretaría Facultad

## IV CICLO CINE ECONOMÍA Y SOCIEDAD



# THE PURSUIT OF HAPPYNESS (En busca de la felicidad)

## Debate: ODS8 Trabajo Decente y Crecimiento Económico

Dirección: Gabriele Muccino

**Protagonistas:**

Will Smith, Thandie Newton, Jaden Smith

Duración: 116 minutos

Año: 2006

Idioma: Inglés (Versión Original Subtitulada en Español)

**Miércoles, 18 marzo  
15:30h.  
Aula Magna**

**Ponentes:**

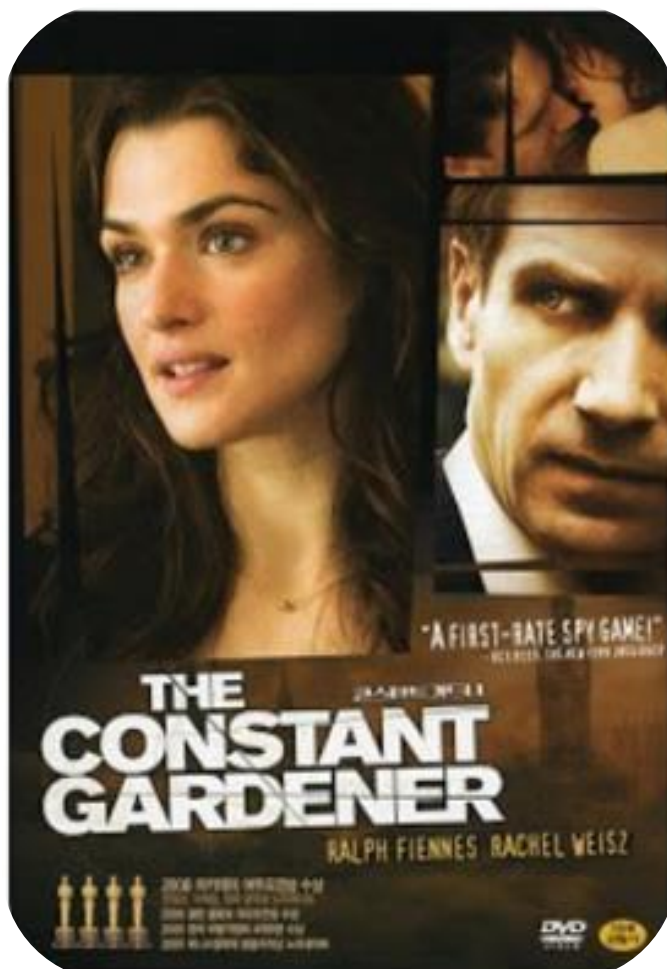
Teodoro Luque (Departamento de Comercialización e Investigación de Mercados)

José María Escudero Santos (Decano del Colegio de Economistas de Granada).

**Moderadora:**

Secretaría Facultad

## IV CICLO CINE ECONOMÍA Y SOCIEDAD



# THE CONSTANT GARDENER (El jardinero fiel)

## Debate: ODS3 Salud y bienestar

**Dirección:** Fernando Meirelles

**Protagonistas:**  
Ralph Fiennes, Rachel Weisz, Danny Huston,  
Hubert Koundé

**Duración:** 128 minutos

**Año:** 2005

**Idioma:** Inglés (Versión Original Subtitulada  
en Español)

**Miércoles, 25 marzo**  
**15:30h.**  
**Aula Magna**

### Ponentes:

José Martín Martín (Coordinador del Master  
Máster Universitario Erasmus Mundus en  
Excelencia en Salud Pública)  
Manuel Correa Gómez (Departamento  
Economía Aplicada)

### Moderadora:

Secretaria Facultad

# ¿Qué es el Ciclo de Cine “ECONOMÍA Y SOCIEDAD”?

El Ciclo de Cine “ECONOMÍA Y SOCIEDAD” es una iniciativa llevada a cabo por la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de Granada y su Delegación de Estudiantes. Consiste en la proyección y posterior debate de cuatro películas, seleccionadas por sus contenidos económicos y su relación con la sociedad.

Cada película cuenta con varios ponentes especialistas en la materia tratada que comentarán los aspectos más relevantes del film y darán paso a un debate con el público asistente.

Se trata de una **actividad gratuita y abierta a toda la comunidad universitaria y al público en general.**

Los estudiantes de la Universidad que deseen obtener **reconocimiento de 1 crédito** por participar en el Ciclo de Cine “ECONOMÍA Y SOCIEDAD” deberán inscribirse en <https://goo.gl/54t6Cu>

Ver [\*\*Reconocimiento de créditos por IV Ciclo Cine Economía y Sociedad\*\*](#)

# Objetivos del ciclo

El objetivo de esta actividad cultural es aprovechar las posibilidades del cine para sensibilizar a la sociedad, reflexionar y fomentar su espíritu crítico sobre los conceptos económicos.

Si hay algo que hayamos aprendido en los últimos años la mayoría de los ciudadanos, es la importancia que tiene la economía en nuestras vidas. Muestra de ello es cómo se incorpora a nuestro vocabulario terminología que hasta hace poco era desconocida por muchos, y ahora forma parte del vocabulario cotidiano, como prima de riesgo, recesión, quita, minijobs, hipotecas basura, déficit público, copago, brecha de género, etcétera. El funcionamiento de la economía es una realidad difícil de entender. Sin embargo, el cine nos da la oportunidad de comprender los aspectos económicos y sociales con más claridad, de forma más dinámica, vital, e iluminadora sobre cuestiones que el lenguaje árido del discurso económico convencional impide a menudo que lleguen a la sociedad.

Las cuatro filmaciones escogidas en este IV Ciclo de Cine «ECONOMÍA Y SOCIEDAD» se centrarán en contenidos que visibilicen algunos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) a alcanzar de acuerdo con la Agenda 2030 impulsada por Naciones Unidas, y que abarcan las esferas económica, social y medioambiental:

- **ODS5 Igualdad de género.** «LES SUFFRAGETTES» es una verdadera lección de historia feminista, de la incansable lucha de las mujeres por conseguir la igualdad, y de cómo se arriesgaron a perderlo todo: su trabajo, su casa, sus hijos y su vida.
- **ODS8 Trabajo decente y Crecimiento Económico.** «THE PURSUIT OF HAPPYNESS» es una dura crítica social relacionada con la búsqueda de empleo, la superación de personas y familias que tienen que luchar día a día frente a situaciones de miseria, para llegar a fin de mes.
- **ODS9 Salud y Bienestar.** «THE CONSTANT GARDENER» es una película centrada en la industria farmacéutica, y al mismo tiempo es un homenaje a un continente devastado por guerras tribales y por la codicia infinita de los países privilegiados, que solo buscan su propio interés.
- **ODS12 Producción y Consumo Responsable.** «CAPTAIN FANTASTIC» plantea el debate sobre cómo un padre intenta educar a sus hijos enfrentándose al sistema imperante en la sociedad, así como su lucha por no caer en la sociedad de consumo.

Esperamos que las películas que hemos seleccionado para este ciclo y el debate que a su término se genere consigan que los participantes reflexionen, aprendan e interpreten los hechos económicos con una mirada más crítica y experta.

# Reconocimiento de créditos

La asistencia y participación en este Ciclo de “ECONOMÍA Y SOCIEDAD” tiene reconocido 1 crédito por participación en actividades universitarias culturales (aprobado en Comisión de Títulos, en sesión de 10 de diciembre de 2019 y en sesión extraordinaria del Consejo de Gobierno de 16 de diciembre de 2019).

Para obtener el reconocimiento de 1 crédito por participación en actividades universitarias culturales, se han de realizar los siguientes pasos:

- Inscribirse en la actividad (<https://goo.gl/54t6Cu>).
- Después de la proyección han de cumplimentar un cuestionario elaborado por los ponentes expertos. Una vez terminado el cuestionario se dará paso a un debate conducido y moderado por los ponentes, profesionales/académicos especialistas en la materia tratada.
- Entregar una memoria/resumen de lo más destacado de cada sesión<sup>(1)</sup>, con sus apreciaciones personales sobre los valores sociales de cada una de las temáticas económicas que se plantean en el IV Ciclo de Cine “ECONOMÍA Y SOCIEDAD”.

## Control de asistencia:

El cuestionario recogido a los estudiantes asistentes en cada sesión servirá como control de asistencia. Para poder superarlo, la asistencia ha de ser superior al 80% de las sesiones (asistir como mínimo a tres de las cuatro películas del ciclo).

## Método de evaluación:

Para la obtención del reconocimiento del crédito<sup>(2)</sup> contará la asistencia (superior al 80% de las sesiones), la participación activa en el debate y la memoria/resumen entregada en el correo [marzodecine@gmail.com](mailto:marzodecine@gmail.com)

(1) La memoria/resumen será de mínimo 1 folio (por las dos caras), máximo 2 folios por cada película, en Time New Roman 12 puntos con interlineado sencillo. Deberá incluir: Nombres y apellidos, DNI, y Grado. Plazo de entrega: desde la finalización del ciclo hasta el **3 de abril de 2020**.

(2) Los asistentes podrán solicitar certificado de asistencia y participación en la actividad para el reconocimiento del crédito con posterioridad al 3 de abril de 2020, en el Decanato de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de Granada